

KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
*Weherufe über die Frevler, Blatt 85a in: Peter Perényi, "Vorredt und
 eingang der Concordantzen alt und news Testaments", um 1550*

Abmessungen

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 9426

Permalink ➤ [DE-MUS-027614/object/68322](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63322-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Weherufe über die Frevler, Blatt 85a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", um 1550

Werkinformationen

Künstler	Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Werk	<p>Titel Weherufe über die Frevler, Blatt 85a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments"</p> <p>Entstehungsdatum um 1550</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: Wee denen die ein haus ans ander stellen wee wee denen die Staets ["e" über dem "a"] prassen wollen Wee wee denen die das guet bos machen wee wee denen die des vnrechten lachen. oben links außerhalb der Darstellung mit Feder in Braun nummeriert: 85 oben links außerhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: Isaie. 5. O Mich.7.a. Abac . 8. O oben Mitte innerhalb der Darstellung datiert: 1549 auf der Kreislinie und im Zentrum des Kreises bezeichnet: WEE WEE WEE WEE WEE WEE WEE</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch IX.171.1 I (von I) • Hollstein German XIIIa.240.134 (unbeschriebener Zustand [vgl. Nr. 134 b.]) • TIB 18.204.1 111 (unbeschriebener Zustand [Text handschriftlich]) <p>Herstellungsort: Wien</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>

KUNST HALLE BREMEN

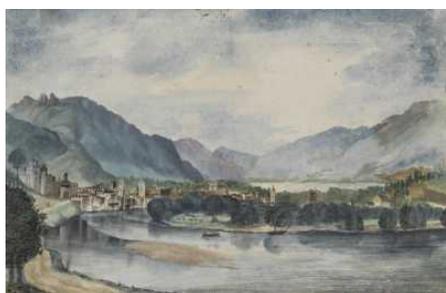


↗ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Weherufe über die Frevler, Blatt 85a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", um 1550

Objektreferenz auf einem Blatt mit 9427, Augustin Hirschvogel (1503 - 1553), Reue der Gottlosen, Blatt 86a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", Herstellung: um 1550/ Herstellung der Druckplatte: 1549

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts