

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Nadab und Abihu vom Feuer verzehrt, Blatt 74a in: Peter Perényi, "Vorredt  
und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", um 1550*

## Abmessungen

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 9417

Permalink ➤ [DE-MUS-027614/object/68313](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63813-p0011-7)

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Nadab und Abihu vom Feuer verzehrt*, Blatt 74a in: Peter Perényi,  
 "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments",  
 um 1550

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Nadab und Abihu vom Feuer verzehrt, Blatt 74a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          um 1550</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          oben links außerhalb der Darstellung mit Feder in Braun nummeriert: 74          oben links außerhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: Leuit.10.a          Num 16.c          unten Mitte innerhalb der Darstellung datiert: 1549          unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: Jorams Sum Abihu          vnd Nadab          Sich gegen got Jn falsch opfer gab          Solchs vor dem herren ward erkand          das sie Jer eigenns Opfer verbrandt.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein German XIIIa.240.134 (unbeschriebener Zustand [vgl. Nr. 134 b.]</li> <li>• Bartsch IX.171.1 I (von I)</li> <li>• TIB 18.192.1 99 (unbeschriebener Zustand [Text handschriftlich])</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b>          Wien</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1856          Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 9416, Augustin Hirschvogel (1503 - 1553), Moses empfängt die Gesetzestafeln, Blatt 73a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", Herstellung: um 1550/ Herstellung der Druckplatte: 1548
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Nadab und Abihu vom Feuer verzehrt, Blatt 74a in: Peter Perényi,  
"Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments",  
um 1550*

---

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**