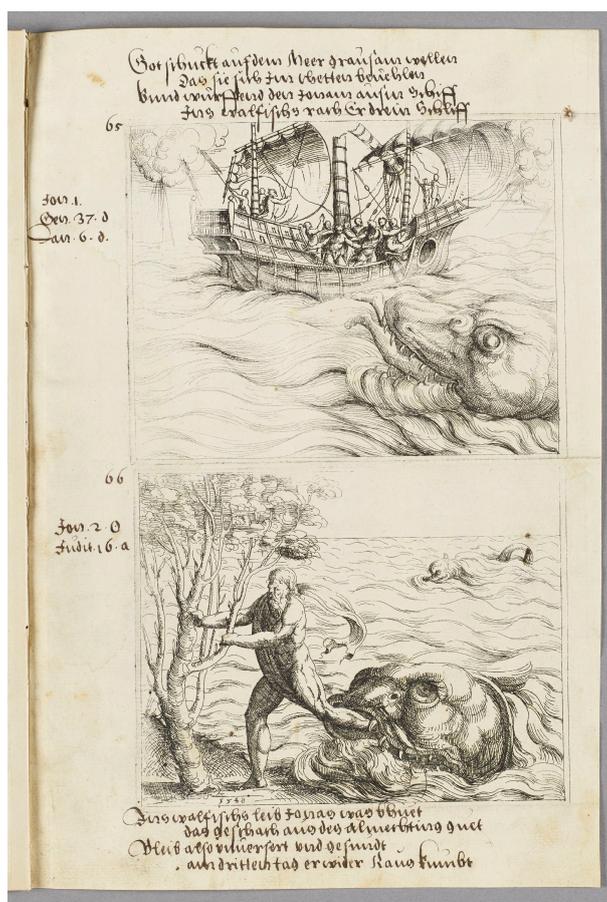


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Jonas wird vom Fisch verschlungen, Blatt 65a in: Peter Perényi, "Vorredt  
und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", um 1550*

## Abmessungen

Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9404
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/68296</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Jonas wird vom Fisch verschlungen, Blatt 65a in: Peter Perényi,  
 "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments",  
 um 1550*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Jonas wird vom Fisch verschlungen, Blatt 65a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          um 1550</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          oben Mitte oberhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: Got schuckt auf dem Meer grausam wellen          Das sie sich Jm thetten beuehlen          Vnnd wurffend den Jonam ausm Schiff          Jns walfischs rach Er drein Schliff          oben links außerhalb der Darstellung mit Feder in Braun nummeriert: 65          oben links außerhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: Jon.1.          Gen.37.d          Dan.6.d.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein German XIIIa.240.134 (unbeschriebener Zustand [vgl. Nr. 134 b.])</li> <li>• Bartsch IX.171.1 I (von I)</li> <li>• TIB 18.182.1 88 (unbeschriebener Zustand [Text handschriftlich])</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b>          Wien</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1856          Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 9405, Augustin Hirschvogel (1503 - 1553), Jonas wird vom Fisch ausgespien, Blatt 66a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", Herstellung: um 1550/ Herstellung der Druckplatte: 1548
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Jonas wird vom Fisch verschlungen, Blatt 65a in: Peter Perényi,  
"Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments",  
um 1550*

---

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**