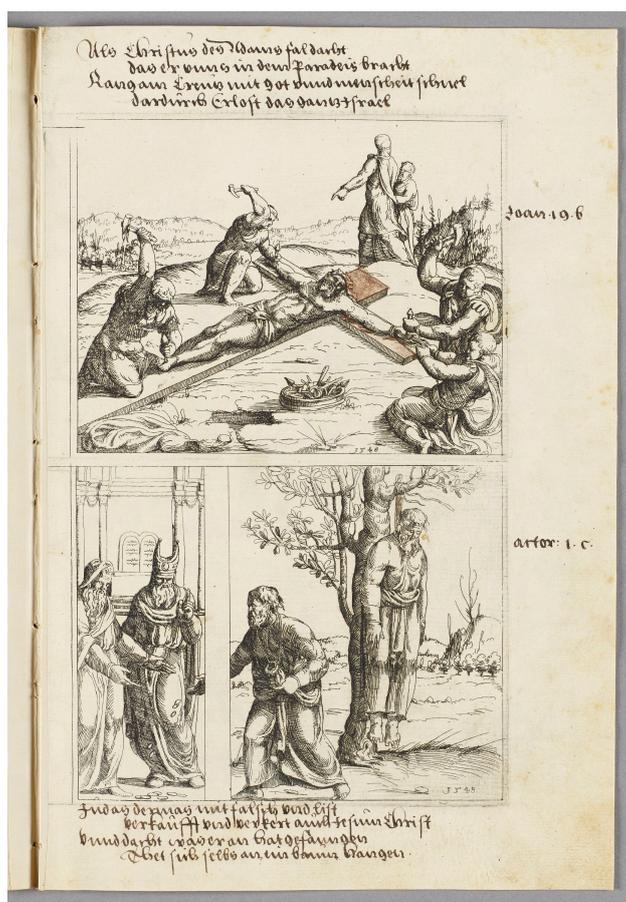


KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
*Christus wird ans Kreuz geschlagen, Blatt 55b in: Peter Perényi, "Vorredt
 und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", um 1550*

Abmessungen

Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9398
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/68288

KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
*Christus wird ans Kreuz geschlagen, Blatt 55b in: Peter Perényi,
 "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments",
 um 1550*

Werkinformationen

Künstler	Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Werk	<p>Titel Christus wird ans Kreuz geschlagen, Blatt 55b in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments"</p> <p>Entstehungsdatum um 1550</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: Als Christus des Adams fal dacht das er vnns in dem Paradeis bracht Rangam Creutz mit got vnnd menscheit schnell dardurch Erlost das gantz Jsrael Mitte rechts außerhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: Joan.19.b unten rechts innerhalb der Darstellung datiert: 1548</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German XIIIa.240.134 (unbeschriebener Zustand [vgl. Nr. 134 b.]) • Bartsch IX.171.1 I (von I) • TIB 18.167.1 73 (unbeschriebener Zustand [Text handschriftlich]) <p>Herstellungsort: Wien</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 9399, Augustin Hirschvogel (1503 - 1553), Judas bringt die Silberlinge zurück und erhängt sich, Blatt 56b in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", Herstellung: um 1550/ Herstellung der Druckplatte: 1548
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
*Christus wird ans Kreuz geschlagen, Blatt 55b in: Peter Perényi,
"Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments",
um 1550*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**