

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Absaloms Tod, Blatt 56a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der  
 Concordantzen alt und news Testaments", um 1550*

## Abmessungen

|                |   |
|----------------|---|
| Raum           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| Inventarnummer | 9397  |
| Permalink      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0048-9">DE-MUS-027614/object/68285</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Absaloms Tod, Blatt 56a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments"*, um 1550

## Werkinformationen

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Künstler</b>       | Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  |
| <b>Werk</b>           | <p><b>Titel</b><br/> Absaloms Tod, Blatt 56a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/> um 1550</p>  |
| <b>Grunddaten</b>     | <p><b>Abmessungen:</b><br/> <b>Werktyp:</b> Druckgraphik<br/> <b>Material/Technik:</b> Radierung<br/> <b>Bezeichnungen:</b><br/> oben links außerhalb der Darstellung mit Feder in Braun nummeriert: 56.<br/> oben links außerhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: 2.Sam.18 b.<br/> unten rechts innerhalb der Darstellung datiert: 1548<br/> unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: Absalon Jn seinem begern<br/> wolt an Stat dauidts kunig werden<br/> dasselbig mit alh falscheit anfieng<br/> drumb Jn got strafft vnd er am baum bhieng</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein German XIIIa.240.134 (unbeschriebener Zustand [vgl. Nr. 134 b.])</li> <li>• Bartsch IX.171.1 I (von I)</li> <li>• TIB 18.168.1 74 (unbeschriebener Zustand [Text handschriftlich])</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b><br/> Wien</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/> 1856<br/> Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p> |
| <b>Objektreferenz</b> | auf einem Blatt mit 9396, Augustin Hirschvogel (1503 - 1553), Jakob ringt mit dem Engel, Blatt 55a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", Herstellung: um 1550/ Herstellung der Druckplatte: 1548   |
| <b>Creditline</b>     | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0   |

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Absaloms Tod, Blatt 56a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der  
Concordantzen alt und news Testaments", um 1550*

---

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**