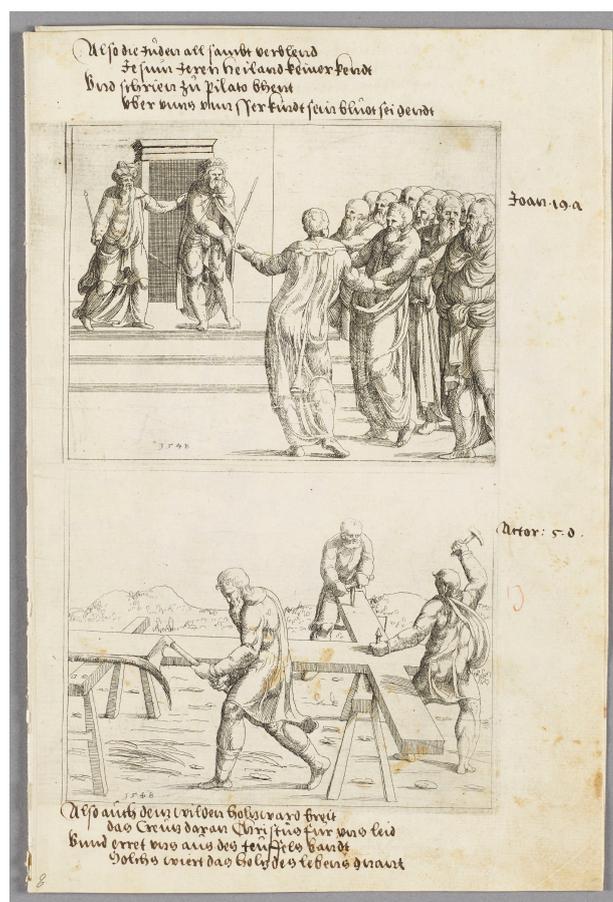


KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
*Ecce Homo, Blatt 49b in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der
 Concordantzen alt und news Testaments", um 1550*

Abmessungen

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 9382

Permalink ➤ [DE-MUS-027614/object/68265](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Ecce Homo, Blatt 49b in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", um 1550

Werkinformationen

Künstler	Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Werk	<p>Titel Ecce Homo, Blatt 49b in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments"</p> <p>Entstehungsdatum um 1550</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: Also die Juden all sambt verblend Jesum Jeren heiland keiner kendt Vnd schrien zu Pilato bhent Vber vnns vnsser kindt sein bluot sei gendt oben rechts außerhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: Joan.19.a unten links innerhalb der Darstellung datiert: 1548</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch IX.171.1 I (von I) • Hollstein German XIIIa.240.134 (unbeschriebener Zustand [vgl. Nr. 134 b.]) • TIB 18.155.1 61 (unbeschriebener Zustand [Text handschriftlich]) <p>Herstellungsort: Wien</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	<p>auf einem Blatt mit 9383, Augustin Hirschvogel (1503 - 1553), Vorbereitung des Kreuzes Christi, Blatt 50b in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", Herstellung: um 1550/ Herstellung der Druckplatte: 1548</p> <p>auf einem Blatt mit 9384, Augustin Hirschvogel (1503 - 1553), Bitteres Wasser von Mara, Blatt 51a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", Herstellung: um 1550/ Herstellung der Druckplatte: 1548</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
*Ecce Homo, Blatt 49b in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der
Concordantzen alt und news Testaments", um 1550*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts