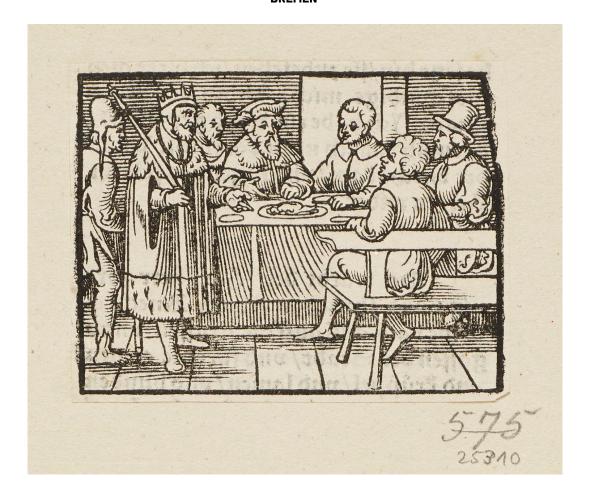
KUNST HALLE RDEMEN



Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Gleichnis von der königlichen Hochzeit, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanthons Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CXLVI, vor 1555

Abmessungen Holzstock: 57 x 75 mm

Blatt: 60 x 77 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 25310

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/68246





Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Gleichnis von der königlichen Hochzeit, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanthons Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CXLVI, vor 1555

Werkinformationen

Künstler Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider

Werk Titel

Gleichnis von der königlichen Hochzeit, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanthons Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CXLVI

Entstehungsdatum

vor 1555

Veröffentlichungsdatum

1555

Grunddaten Abmessungen:

Holzstock: 57 x 75 mm Blatt: 60 x 77 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen: unbezeichnet

Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Philipp Melanchthon, "POSTILL

Philipp Melanthons/ Über die Evangelia/ vom Advent bis Pfingsten", Nürnberg 1555,

Herstellung der Druckplatte: vor 1555

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer

Kupferstichkabinetts





Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Gleichnis von der königlichen Hochzeit, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanthons Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CXLVI, vor 1555



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts