

KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
*Joab ersticht Amasa, Blatt 40a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang
der Concordantzen alt und news Testaments", um 1550*

Abmessungen

Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9367
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/68245

KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Joab ersticht Amasa, Blatt 40a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", um 1550

Werkinformationen

Künstler	Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Werk	<p>Titel Joab ersticht Amasa, Blatt 40a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments"</p> <p>Entstehungsdatum um 1550</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links außerhalb der Darstellung mit Feder in Braun nummeriert: 40 oben links außerhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: 2 Sam.3.f. Mach:12.e Judic.3.d. unten rechts innerhalb der Darstellung datiert: 1547 unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: Bei dem Seer grossen Stein Gibeon Gab Joab dem Amasa den Ion Mit gar falschem khus vnd in erstach des er sich zuo Jm mit nicht versach</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch IX.171.1 I (von I) • Hollstein German XIIIa.240.134 (unbeschriebener Zustand [vgl. Nr. 134 b.]) • TIB 18.140.1 46 (unbeschriebener Zustand [Text handschriftlich]) <p>Herstellungsort: Wien</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 9366, Augustin Hirschvogel (1503 - 1553), Elia am Berg Karmel, Blatt 39a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", Herstellung: um 1550/ Herstellung der Druckplatte: 1548

KUNST HALLE BREMEN



↗ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
*Joab ersticht Amasa, Blatt 40a in: Peter Perényi, "Vorredt und
eingang der Concordantzen alt und news Testaments", um 1550*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**