

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Elia am Berg Karmel, Blatt 39a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", um 1550*

## Abmessungen

Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9366
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/68244</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Elia am Berg Karmel, Blatt 39a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang  
 der Concordantzen alt und news Testaments"*, um 1550

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Elia am Berg Karmel, Blatt 39a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          um 1550</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          oben Mitte oberhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: Durch die zeichen der Bit Elisa          Endtzunden sich sein opfer das mans sa          An fewur sich erzeugt die hochsten sterck          mit regen das es das gantz volckh merkh          oben links außerhalb der Darstellung mit Feder in Braun nummeriert: 39          oben links außerhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: 1 Reg. 18 c.d.e.          unten rechts innerhalb der Darstellung datiert: 1548</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartsch IX.171.1 I (von I)</li> <li>• Hollstein German XIIIa.240.134 (unbeschriebener Zustand [vgl. Nr. 134 b.])</li> <li>• TIB 18.138.1 44 (unbeschriebener Zustand [Text handschriftlich])</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b>          Wien</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1856          Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 9367, Augustin Hirschvogel (1503 - 1553), Joab ersticht Amasa, Blatt 40a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", Herstellung: um 1550/ Herstellung der Druckplatte: 1547
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Elia am Berg Karmel, Blatt 39a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang  
der Concordantzen alt und news Testaments"*, um 1550

---

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**