

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Fünf Studien zu "Der Raub der Dejanira", um 1851/54

Abmessungen	Blatt: 405 x 345 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1955/201 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/6824

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Fünf Studien zu "Der Raub der Dejanira", um 1851/54

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	<p>Titel Fünf Studien zu "Der Raub der Dejanira"</p> <p>Entstehungsdatum um 1851/54</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 405 x 345 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten Mitte: Eugène Delacroix (Lugt 838a)</p> <p>Erwerbsinformation: 1955 Erworben 1955</p>
Objektreferenz	<p>bezogen auf 1965/690, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Kämpfender Kentaure aus dem Tympanonfeld "Herkules und der Kentaur" im Salon des Pariser Rathauses (zerstört), Herstellung: um 1851-1854</p> <p>recto von 1955/201 verso, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Figurenstudie , Herstellung: um 1851/54</p>
Provenienz	<p>17.2.1864 Hôtel Drouot erworben zur Nachlass-Auktion des Künstlers von den Erben</p> <p>17.2.1864 Unbekannt</p> <p>August 1955 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben im Paris</p> <p>max. August 1955 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Fünf Studien zu "Der Raub der Dejanira", um 1851/54

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**