



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Fünf Studien zu "Der Raub der Dejanira", um 1851/54*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 405 x 345 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1955/201 recto
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8">DE-MUS-027614/object/6824</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Fünf Studien zu "Der Raub der Dejanira", um 1851/54*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Fünf Studien zu "Der Raub der Dejanira"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1851/54</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 405 x 345 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten Mitte: Eugène Delacroix (Lugt 838a)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1955 Erworben 1955</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>bezogen auf 1965/690, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Kämpfender Kentaure aus dem Tympanonfeld "Herkules und der Kentaur" im Salon des Pariser Rathauses (zerstört), Herstellung: um 1851-1854</p> <p>recto von 1955/201 verso, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Figurenstudie , Herstellung: um 1851/54</p>
<b>Provenienz</b>	<p>17.2.1864 Hôtel Drouot erworben zur Nachlass-Auktion des Künstlers von den Erben</p> <p>17.2.1864 Unbekannt</p> <p>August 1955 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben im Paris</p> <p>max. August 1955 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Fünf Studien zu "Der Raub der Dejanira", um 1851/54*

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**