

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Abendmahl, Blatt 34b in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der  
Concordantzen alt und news Testaments", um 1550*

## Abmessungen

**Raum** Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer** 9359

**Permalink** ➤ [DE-MUS-027614/object/68236](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0031-7)

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Abendmahl, Blatt 34b in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments"*, um 1550

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Abendmahl, Blatt 34b in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          um 1550</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          oben rechts außerhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: Matth.21.a.          unten rechts auf der Bank datiert: 1547          unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: Also auch Christus vngeschedigt was          Bis er mit den Jungern das Schnachtmal as          Gab in das opfer brot vnnd wein          Das sie seins todts solten Jndennk sein</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein German XIIIa.240.134 (unbeschriebener Zustand [vgl. Nr. 134 b.])</li> <li>• Bartsch IX.171.1 I (von I)</li> <li>• TIB 18.131.1 37 (unbeschriebener Zustand [Text handschriftlich])</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b>          Wien</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1856          Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 9358, Augustin Hirschvogel (1503 - 1553), Einzug Christi in Jerusalem, Blatt 33b in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", Herstellung: um 1550/ Herstellung der Druckplatte: 1547
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Abendmahl, Blatt 34b in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der  
Concordantzen alt und news Testaments", um 1550*

---

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**