

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Ephraimiten pflegen die Gefangenen, Blatt 20a in: Peter Perényi, "Vorredt  
und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", um 1550*

## Abmessungen

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 9353

Permalink ➤ [DE-MUS-027614/object/68228](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Ephraimiten pflegen die Gefangenen, Blatt 20a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", um 1550*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Ephraimiten pflegen die Gefangenen, Blatt 20a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1550</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links außerhalb der Darstellung mit Feder in Braun nummeriert: 20 oben links außerhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: Parali:2.28. c.Cap. Isaie.28.b.c. unten rechts auf dem Sockel datiert: 1549 unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: Die kinder Ephraims legten an Den gefangnen klaidung vnd salbtens schon Fuertens auf Eseln gen hiericho. Zu Jeren bruedern dess warens fro.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein German XIIIa.240.134 (unbeschriebener Zustand [vgl. Nr. 134 b.])</li> <li>• Bartsch IX.171.1 I (von I)</li> <li>• TIB 18.124.1 30 (unbeschriebener Zustand [Text handschriftlich])</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Wien</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 9352, Augustin Hirschvogel (1503 - 1553), Joseph wird in die Zisterne geworfen, Blatt 19a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", Herstellung: um 1550/ Herstellung der Druckplatte: 1549

# KUNST HALLE BREMEN



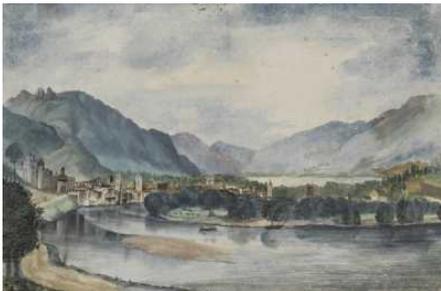
↗ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Ephraimiten pflegen die Gefangenen, Blatt 20a in: Peter Perényi,  
"Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments",  
um 1550*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



## Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts