

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Kinder Abrahams und Streit um Jesus Ehre, aus: Philipp Melanchthon,  
 "Postill Philipp Melanths Uber die Evangelia vom Advent bis auff  
 Pfingste", Nürnberg 1555, S. CXXX, vor 1555*

Abmessungen	Holzstock: 58 x 72 mm Blatt: 61 x 75 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25305
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/68222</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Kinder Abrahams und Streit um Jesus Ehre, aus: Philipp  
 Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom  
 Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CXXX, vor 1555*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Kinder Abrahams und Streit um Jesus Ehre, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CXXX</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          vor 1555</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b>          1555</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Holzstock: 58 x 72 mm          Blatt: 61 x 75 mm          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          unbezeichnet</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          Alter Bestand (vor 1891)</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>weiterer Abzug 25303, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Wichtigstes Gebot Liebe, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CXXXVIII, Herstellung der Druckplatte: vor 1555</p> <p>Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Philipp Melanchthon, "POSTILL Philipp Melanths/ Über die Evangelia/ vom Advent bis Pfingsten", Nürnberg 1555, Herstellung der Druckplatte: vor 1555</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Kinder Abrahams und Streit um Jesus Ehre*, aus: Philipp  
Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Uber die Evangelia vom  
Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CXXX, vor 1555



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**