

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Kanaanäische Frau, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths
Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CXIII
 , vor 1555

Abmessungen

Holzstock: 57 x 72 mm
 Blatt: 60 x 74 mm

Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

25302

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/68215](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/68215)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Kanaanäische Frau, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",
 Nürnberg 1555, S. CXIII, vor 1555*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	Titel Kanaanäische Frau, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CXIII Entstehungsdatum vor 1555 Veröffentlichungsdatum 1555
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 57 x 72 mm Blatt: 60 x 74 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider, Philipp Melanchthon, "POSTILL Philipp Melanths/ Über die Evangelia/ vom Advent bis Pfingsten", Nürnberg 1555
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Kanaanäische Frau, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp
Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",
Nürnberg 1555, S. CXIII, vor 1555*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**