

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Jesus erweckt die Tochter des Jairus vom Tod, aus: Philipp Melanchthon,  
 "Postill Philipp Melanths Uber die Evangelia vom Advent bis auff  
 Pfingste", Nürnberg 1555, S. CLXXIX, vor 1555*

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 57 x 73 mm Blatt: 59 x 76 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	25301
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/68214</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Jesus erweckt die Tochter des Jairus vom Tod, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CLXXIX, vor 1555*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Jesus erweckt die Tochter des Jairus vom Tod, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CLXXIX</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          vor 1555</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b>          1555</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Holzstock: 57 x 73 mm          Blatt: 59 x 76 mm          Werktyp: Druckgraphik          Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          unbezeichnet</p> <p><b>Erwerb information:</b>          Alter Bestand (vor 1891)</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider, Philipp Melanchthon, "POSTILL Philipp Melanths/ Über die Evangelia/ vom Advent bis Pfingsten", Nürnberg 1555
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Jesus erweckt die Tochter des Jairus vom Tod, aus: Philipp  
Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Uber die Evangelia vom  
Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CLXXIX, vor 1555*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**