

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Jesus erweckt die Tochter des Jairus vom Tod, aus: Philipp Melanchthon,
"Postill Philipp Melanths Uber die Evangelia vom Advent bis auff
Pfingste", Nürnberg 1555, S. CLXXIX, vor 1555*

Abmessungen	Holzstock: 57 x 73 mm Blatt: 59 x 76 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25301
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/68214

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Jesus erweckt die Tochter des Jairus vom Tod, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CLXXIX, vor 1555

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Jesus erweckt die Tochter des Jairus vom Tod, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CLXXIX</p> <p>Entstehungsdatum vor 1555</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1555</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 57 x 73 mm Blatt: 59 x 76 mm</p> <p>Technik:Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Philipp Melanchthon, "POSTILL Philipp Melanths/ Über die Evangelia/ vom Advent bis Pfingsten", Nürnberg 1555, Herstellung der Druckplatte: vor 1555
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Jesus erweckt die Tochter des Jairus vom Tod, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CLXXIX, vor 1555



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts