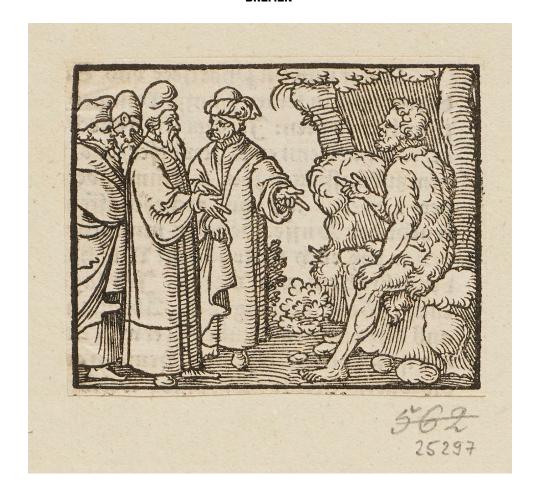
KUNST HALLE BREMEN



Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Predigt Johannes des Täufers, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanthons Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CCLXXVI, vor 1555

Abmessungen Holzstock: 58 x 73 mm

Blatt: 60 x 75 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 25297





Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Predigt Johannes des Täufers, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanthons Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CCLXXVI, vor 1555

Werkinformationen

Künstler Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider

Werk Titel

Predigt Johannes des Täufers, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanthons

Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CCLXXVI

Entstehungsdatum

vor 1555

Veröffentlichungsdatum

1555

Grunddaten Abmessungen:

Holzstock: 58 x 73 mm Blatt: 60 x 75 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen: unbezeichnet

Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Philipp Melanchthon, "POSTILL

Philipp Melanthons/ Über die Evangelia/ vom Advent bis Pfingsten", Nürnberg 1555,

Herstellung der Druckplatte: vor 1555

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer

Kupferstichkabinetts





Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Predigt Johannes des Täufers, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanthons Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CCLXXVI, vor 1555



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts