

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Jesus heilt einen Taubstummen, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, Nürnberg 1555, S. CV, 16. Jahrhundert

Abmessungen

Holzstock: 58 x 73 mm
 Blatt: 61 x 75 mm

Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

25292

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/68205](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/68205)



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Jesus heilt einen Taubstummen, aus: Philipp Melanchthon, "Postill
Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",
Nürnberg 1555, Nürnberg 1555, S. CV, 16. Jahrhundert*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	Titel Jesus heilt einen Taubstummen, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, Nürnberg 1555, S. CV Entstehungsdatum 16. Jahrhundert Veröffentlichungsdatum 1555
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 58 x 73 mm Blatt: 61 x 75 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider, Philipp Melanchthon, "POSTILL Philipp Melanths/ Über die Evangelia/ vom Advent bis Pfingsten", Nürnberg 1555
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Jesus heilt einen Taubstummen, aus: *Philipp Melancthon, "Postill
Philipp Melancthons Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste"*,
Nürnberg 1555, Nürnberg 1555, S. CV, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**