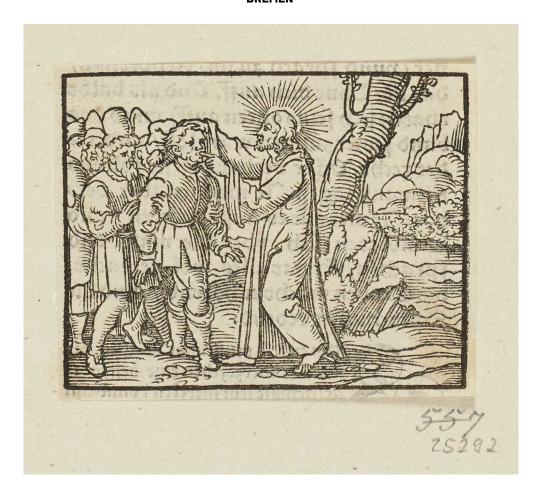
KUNST HALLE RDEMEN



Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Jesus heilt einen Taubstummen, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanthons Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, Nürnberg 1555, S. CV, 16. Jahrhundert

Abmessungen Holzstock: 58 x 73 mm

Blatt: 61 x 75 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 25292

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/68205





Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Jesus heilt einen Taubstummen, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanthons Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, Nürnberg 1555, S. CV, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider

Werk Titel

> Jesus heilt einen Taubstummen, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanthons Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555,

Nürnberg 1555, S. CV Entstehungsdatum 16. Jahrhundert

Veröffentlichungsdatum

1555

Grunddaten Abmessungen:

> Holzstock: 58 x 73 mm Blatt: 61 x 75 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen:

unbezeichnet **Erwerbsinformation:** Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider, Philipp

Melanchthon, "POSTILL Philipp Melanthons/ Über die Evangelia/ vom Advent bis

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer

Pfingsten", Nürnberg 1555

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der

Kollektion: Kupferstichkabinetts





Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Jesus heilt einen Taubstummen, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanthons Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, Nürnberg 1555, S. CV, 16. Jahrhundert



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts