

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Warten auf die Ankunft des Herrn, aus: Philipp Melanchthon, "Postill
 Philipp Melanths Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",
 Nürnberg 1555, S. XIII, vor 1555

Abmessungen	Holzstock: 56 x 73 mm Blatt: 59 x 77 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25291
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/68204

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Warten auf die Ankunft des Herrn, aus: Philipp Melanchthon, "Postill
 Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",
 Nürnberg 1555, S. XIII , vor 1555*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Warten auf die Ankunft des Herrn, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. XIII</p> <p>Entstehungsdatum vor 1555</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1555</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 56 x 73 mm Blatt: 59 x 77 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Philipp Melanchthon, "POSTILL Philipp Melanths/ Über die Evangelia/ vom Advent bis Pfingsten", Nürnberg 1555, Herstellung der Druckplatte: vor 1555
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Warten auf die Ankunft des Herrn, aus: Philipp Melancthon, "Postill
Philipp Melancthons Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",
Nürnberg 1555, S. XIII, vor 1555*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**