

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Guter Hirte, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Uber
 die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CLXXVIII,
 vor 1555

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Holzstock: 57 x 73 mm Blatt: 60 x 75 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 25289 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/68202 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Guter Hirte, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths
 Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S.
 CLXXVIII, vor 1555

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider |
| Werk | <p>Titel Guter Hirte, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CLXXVIII</p> <p>Entstehungsdatum vor 1555</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1555</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Holzstock: 57 x 73 mm Blatt: 60 x 75 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)</p> |
| Objektreferenz | Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Philipp Melanchthon, "POSTILL Philipp Melanths/ Über die Evangelia/ vom Advent bis Pfingsten", Nürnberg 1555, Herstellung der Druckplatte: vor 1555 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Guter Hirte, aus: Philipp Melancthon, "Postill Philipp Melancthons
Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S.
CLXXVIII, vor 1555



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**