

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Guter Hirte, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Uber
 die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CLXXVIII,
 vor 1555

Abmessungen	Holzstock: 57 x 73 mm Blatt: 60 x 75 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25289
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/68202

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Guter Hirte, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths
Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S.
CLXXVIII, vor 1555

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Guter Hirte, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CLXXVIII</p> <p>Entstehungsdatum vor 1555</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1555</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 57 x 73 mm Blatt: 60 x 75 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Philipp Melanchthon, "POSTILL Philipp Melanths/ Über die Evangelia/ vom Advent bis Pfingsten", Nürnberg 1555, Herstellung der Druckplatte: vor 1555
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Guter Hirte, aus: Philipp Melancthon, "Postill Philipp Melancthons
Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S.
CLXXVIII, vor 1555



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**