

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Verlorenes Schaf, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths
 Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. XXIX,
 vor 1555

Abmessungen	Holzstock: 56 x 73 mm Blatt: 60 x 76 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25288
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/68201

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Verlorenes Schaf, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",
 Nürnberg 1555, S. XXIX, vor 1555*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Verlorenes Schaf, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanths Über die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. XXIX</p> <p>Entstehungsdatum vor 1555</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1555</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 56 x 73 mm Blatt: 60 x 76 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Philipp Melanchthon, "POSTILL Philipp Melanths/ Über die Evangelia/ vom Advent bis Pfingsten", Nürnberg 1555, Herstellung der Druckplatte: vor 1555
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Verlorenes Schaf, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp
Melanths Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste",
Nürnberg 1555, S. XXIX, vor 1555



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**