

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine van der Borcht (*1601 - † 1700), Radierer nach Giovanni Andrea Sirani (*1610 - † 1670), Inventor nach Lorenzo Loli (*1603 - † 1691), Inventor *Drei Amoretten*, Blatt 2 der Folge "Amoretten", um 1650

Abmessungen	Platte: 189 x 143 mm Blatt: 195 x 147 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	20264
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/68193

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine van der Borcht (*1601 - † 1700), Radierer
nach Giovanni Andrea Sirani (*1610 - † 1670), Inventor
nach Lorenzo Loli (*1603 - † 1691), Inventor
Drei Amoretten, Blatt 2 der Folge "Amoretten", um 1650

Werkinformationen

Künstler	Antoine van der Borcht (*1601 - † 1700), Radierer nach Giovanni Andrea Sirani (*1610 - † 1670), Inventor nach Lorenzo Loli (*1603 - † 1691), Inventor
Werk	Titel Drei Amoretten, Blatt 2 der Folge "Amoretten" Entstehungsdatum um 1650
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 189 x 143 mm Blatt: 195 x 147 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: Sirano. in: unten rechts monogrammiert: ADBorcht. fe: ["ADB" ligiert] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch XIX unbeschrieben • Le Blanc I unbeschrieben • Hollstein Dutch and Flemish III unbeschrieben • TIB 42 unbeschrieben Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	Teil von Antoine van der Borcht (1601 - 1700)/ nach: Lorenzo Loli (1603 oder 1612 - 1691), Amoretten, Herstellung der Druckplatte: um 1650
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine van der Borcht (*1601 - † 1700), Radierer
nach Giovanni Andrea Sirani (*1610 - † 1670), Inventor
nach Lorenzo Loli (*1603 - † 1691), Inventor
Drei Amoretten, Blatt 2 der Folge "Amoretten", um 1650



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**