

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Antoine van der Borcht (*1601 - † 1700), Radierer nach Lorenzo Loli (*1603 - † 1691), Inventor nach Giovanni Andrea Sirani (*1610 - † 1670), Inventor

Herkules in der Wiege, Blatt 1 der Folge "Amoretten", um 1650

Abmessungen	Platte: 186 x 143 mm Blatt: 190 x 149 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	20263
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/68191

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine van der Borch (*1601 - † 1700), Radierer
nach Lorenzo Loli (*1603 - † 1691), Inventor
nach Giovanni Andrea Sirani (*1610 - † 1670), Inventor
Herkules in der Wiege, Blatt 1 der Folge "Amoretten", um 1650

Werkinformationen

Künstler	Antoine van der Borch (*1601 - † 1700), Radierer nach Lorenzo Loli (*1603 - † 1691), Inventor nach Giovanni Andrea Sirani (*1610 - † 1670), Inventor
Werk	Titel Herkules in der Wiege, Blatt 1 der Folge "Amoretten" Entstehungsdatum um 1650
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 186 x 143 mm Blatt: 190 x 149 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch XIX.178.24 Kopie • TIB 42.150.24 Kopie • Hollstein Dutch and Flemish III unbeschrieben • Le Blanc I unbeschrieben Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	Teil von Antoine van der Borch (1601 - 1700)/ nach: Lorenzo Loli (1603 oder 1612 - 1691), Amoretten, Herstellung der Druckplatte: um 1650
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine van der Borcht (*1601 - † 1700), Radierer
nach Lorenzo Loli (*1603 - † 1691), Inventor
nach Giovanni Andrea Sirani (*1610 - † 1670), Inventor
Herkules in der Wiege, Blatt 1 der Folge "Amoretten", um 1650



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**