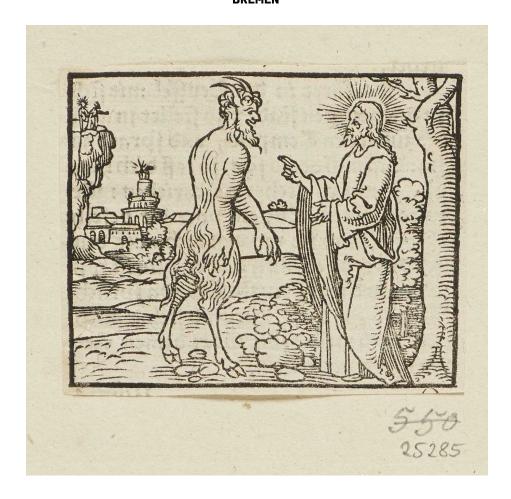
KUNST HALLE RDEMEN



Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Versuchung Jesu, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanthons Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CVII, vor 1555

Abmessungen Holzstock: 58 x 71 mm

Blatt: 60 x 74 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 25285





Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Versuchung Jesu, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanthons Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CVII, vor 1555

Werkinformationen

Künstler Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider

Werk Titel

Versuchung Jesu, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanthons Uber die

Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CVII

Entstehungsdatum

vor 1555

Veröffentlichungsdatum

1555

Grunddaten Abmessungen:

Holzstock: 58 x 71 mm
Blatt: 60 x 74 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Holzschnitt
Bezeichnungen:
unbezeichnet
Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider, Philipp

Melanchthon, "POSTILL Philipp Melanthons/ Über die Evangelia/ vom Advent bis

Pfingsten", Nürnberg 1555

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer

Kupferstichkabinetts





↑ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Versuchung Jesu, aus: Philipp Melanchthon, "Postill Philipp Melanthons Uber die Evangelia vom Advent bis auff Pfingste", Nürnberg 1555, S. CVII, vor 1555



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts