

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Stehendes Schaf mit gewendetem Kopf, 1635-1683

Abmessungen	Blatt: 77 x 54 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	950 Z
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6794

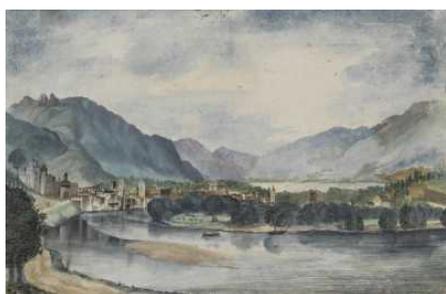
Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Stehendes Schaf mit gewendetem Kopf, 1635-1683

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	<p>Titel Stehendes Schaf mit gewendetem Kopf</p> <p>Entstehungsdatum 1635-1683</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 77 x 54 mm Werktyp: Abklatsch Technik: Rötrel</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 950. [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: unten links: Kunstverein Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>



Die Sammlung Hieronymus

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Stehendes Schaf mit gewendetem Kopf, 1635-1683

Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**