



➤ François Verdier (*Paris 1651 - † Paris 1730), Zeichner
Caesar kehrt zu den Schiffen zurück, 1666-1730

Abmessungen	Blatt: 142 x 287 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1959/66
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6793

Werkinformationen

Künstler	François Verdier (*Paris 1651 - † Paris 1730), Zeichner
Werk	Titel Caesar kehrt zu den Schiffen zurück Entstehungsdatum 1666-1730

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Verdier (*Paris 1651 - † Paris 1730), Zeichner
Caesar kehrt zu den Schiffen zurück, 1666-1730

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 142 x 287 mm

Werktyp: Zeichnung

Technik: Schwarze Kreide, grau laviert, weiß gehöht, auf blauem Papier

Bezeichnungen:

verso Mitte mit Schwarze Kreide bezeichnet: Caesar [...] le Bord de la mer. R. Verdier
[ausführliche Beschreibung des Motivs]

Stempel:

unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Erwerbsinformation:

1959

Erworben 1959

Objektreferenz

Pendant zu 1959/67, François Verdier (1651 - 1730), Cäsar thront umgeben von römischen Kriegern in einer Halle, Herstellung: 1666-1730

Provenienz

mind. 7.1.1959 Kunsthandlung Paul Brandt erworben aus unbekanntem Vorbesitz
25.5.1959 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Paul Brandt,
Archivalie: Rechn. Nr. 364a/59 v. 7.1.1959, Herausgeber: Paul Brandt; Amsterdam, 1959

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik
- ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Verdier (*Paris 1651 - † Paris 1730), Zeichner
Caesar kehrt zu den Schiffen zurück, 1666-1730



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**