



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Mittelgruppe der 1. Fassung von "Die Entführung der Rebecca", 1846

Abmessungen	Blatt: 255 x 392 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/700 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/6784

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Mittelgruppe der 1. Fassung von "Die Entführung der Rebecca", 1846

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	<p>Titel Mittelgruppe der 1. Fassung von "Die Entführung der Rebecca"</p> <p>Entstehungsdatum 1846</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 255 x 392 mm Werktyp: Studie Technik: Bleistift</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Louis Riesener (Lugt 2139) verso unten links: Louis Riesener (Lugt 2139)</p> <p>Wasserzeichen: HP im Schild zwischen Lorbeerzweigen</p> <p>Erwerbsinformation: 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965</p>
Objektreferenz	<p>bezogen auf 1965/701, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Ausschnitte der Mittelgruppe der 1. Fassung von "Die Entführung der Rebecca", Herstellung: 1846 Studie für</p> <p>recto von 1965/700 verso, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Zwei Beine, Herstellung: 1846</p>
Provenienz	<p>mind. 1863 Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades 10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879 Unbekannt mind. 25.1.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld & Klipstein</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Mittelgruppe der 1. Fassung von "Die Entführung der Rebecca", 1846

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**