

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider Nishimuraya Yohachi, Verleger  
*Onden no suisha, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji"*, um 1830–1832

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 257 x 380 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/77
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/6783">DE-MUS-027614/object/6783</a>

---



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
Nishimuraya Yohachi, Verleger  
*Onden no suisha, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji"*, um 1830–1832

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider Nishimuraya Yohachi, Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Onden no suisha, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji" <b>Entstehungsdatum</b> um 1830–1832
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 257 x 380 mm Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Fugaku sanju rokkei oben links innerhalb der Darstellung betitelt: Onden no suisha unten links innerhalb der Darstellung signiert: Zen Hokusai litsu  <b>Stempel:</b> unten links Zensurmarke unten links Verlagsmarke: Nishimutaya Yohachi unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten links: J. F. Lahmann <b>Erwerb information:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Katsushika Hokusai (1760 - 1849), 36 Ansichten des Berges Fuji, Herstellung der Druckplatte: um 1830–1832
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
Nishimuraya Yohachi, Verleger  
*Onden no suisha*, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji", um 1830–1832

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**