



➤ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider Nishimuraya Yohachi, Verleger  
*Onden no suisha*, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji", um 1830–1832

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 257 x 380 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/77
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/6783</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
Nishimuraya Yohachi, Verleger  
*Onden no suisha, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji"*, um 1830–1832

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider Nishimuraya Yohachi, Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Onden no suisha, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji" <b>Entstehungsdatum</b> um 1830–1832
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 257 x 380 mm Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Fugaku sanju rokkei oben links innerhalb der Darstellung betitelt: Onden no suisha unten links innerhalb der Darstellung signiert: Zen Hokusai litsu  <b>Stempel:</b> unten links Zensurmarke unten links Verlagsmarke: Nishimutaya Yohachi unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten links: J. F. Lahmann <b>Erwerb information:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider, 36 Ansichten des Berges Fuji
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
Nishimuraya Yohachi, Verleger  
*Onden no suisha*, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji", um 1830–1832

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**