

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Hans Pachmair (\*Pfaffenhofen an der Ilm 1565 - † Landshut/Niederbayern 1603), Zeichner alternative Zuschreibung Monogrammist HB (D XVII) (\*1601 - † 1700)  
*Verkündigung an Maria*, 1598

## Werkbeschreibung:

Ohne Übertragungsraster, aber mit Farbangaben für die Ausführung im Gemälde versehen ist diese Verkündigung an Maria aus dem Jahr 1598. Die Federzeichnung präzisiert eine darunter liegende Graphitskizze. Der Künstler variierte gekonnt Länge und Form der Striche, setzte Parallel- und Kreuzschraffur mal rein schattierend (am Hals Mariens), mal räumlich modellierend (bei der Wolke) ein. Eigenwillig sind die Gesichter mit den markanten Nasen. Der Zeichner hat nur mit dem Monogramm HB signiert. Möglicherweise handelt es sich um Hans Pachmair, auch Hanns Bachmair geschrieben (Pfaffenhofen (?) 1565– nach 1603 Landshut/Ndb.).

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Hans Pachmair (\*Pfaffenhofen an der Ilm 1565 - † Landshut/Niederbayern 1603), Zeichner  
alternative Zuschreibung Monogrammist HB (D XVII) (\*1601 - † 1700)  
*Verkündigung an Maria*, 1598

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 217 x 151 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1942/39
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/DE-MUS-027614/object/6782">DE-MUS-027614/object/6782</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	zugeschrieben an Hans Pachmair (*Pfaffenhofen an der Ilm 1565 - † Landshut/Niederbayern 1603), Zeichner alternative Zuschreibung Monogrammist HB (D XVII) (*1601 - † 1700)
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Verkündigung an Maria <b>Entstehungsdatum</b> 1598

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Hans Pachmair (\*Pfaffenhofen an der Ilm 1565 - † Landshut/Niederbayern 1603), Zeichner  
alternative Zuschreibung Monogrammist HB (D XVII) (\*1601 - † 1700)  
*Verkündigung an Maria*, 1598

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 217 x 151 mm

Werktyp: Zeichnung

Technik: Feder in Braun, mit Pinsel braun laviert und weiß gehöht, über Vorzeichnung mit Graphitstift, auf blauem Papier, kaschiert, Federrahmung in Schwarz

### Bezeichnungen:

oben links mit Feder in Braun bezeichnet: [Abkürzungen für Farbangabe] [mit einem Strich zum Ärmel des Engels]

unten links mit Feder in Braun signiert und datiert: HB 1598 ["HB" ligiert]

unten rechts neben und unterhalb der Maria mit Feder in Braun bezeichnet: [Abkürzungen für Farbangaben] [mit Strichen zum Mantel und Gewand der Maria]

verso Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Horace Borghiani  
né à Rome en 1577

mort à l'âge de 38 ans

Verkündigung

### Stempel:

unten Mitte: Prägestempel Kunsthalle Bremen

verso unten Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

### Erwerbsinformation:

1942

Erworben 1942

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ zugeschrieben an Hans Pachmair (\*Pfaffenhofen an der Ilm 1565 - † Landshut/Niederbayern 1603), Zeichner  
alternative Zuschreibung Monogrammist HB (D XVII) (\*1601 - † 1700)  
*Verkündigung an Maria*, 1598

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**