



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Zeichner
Pfau sitzend, 1874-1923

Abmessungen	Blatt: 129 x 125 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1964/215
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/6772

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Zeichner
Pfau sitzend, 1874-1923

Künstler	Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Zeichner
Werk	Titel Pfau sitzend Entstehungsdatum 1874-1923
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 129 x 125 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift auf bräunlichem Papier Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1964 Erworben 1964
Provenienz	mind. 19.5.1964 M. Gosselin. Estampes et dessins anciens et modernes (Offizin) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 20.5.1964 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von M. Gosselin , Archivalie: Rechn. Nr. 917/64 v. 20.5.1964, Herausgeber: Kunsthandlung M. Gosselin; Paris , 1964
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Zeichner
Pfau sitzend, 1874-1923



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**