

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner nach Pieter Coecke van Aelst (*Aelst 1502 - † Brüssel 1550), Inventor
Kreuzigung Christi, 16. Jahrhundert

Abmessungen

Blatt: 226 x 187 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1976/34

Permalink↗ [DE-MUS-027614/object/6766](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/6766)

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
nach Pieter Coecke van Aelst (*Aelst 1502 - † Brüssel 1550), Inventor
Kreuzigung Christi, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner nach Pieter Coecke van Aelst (*Aelst 1502 - † Brüssel 1550), Inventor
Werk	Titel Kreuzigung Christi Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 226 x 187 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, mit Pinsel braun und grau laviert, Einfassungslinie am unteren Rand und Spuren auch am linken Rand mit Feder in Braun (verwischt) Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: verso: GS verso: Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1976 Erworben 1976
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
nach Pieter Coecke van Aelst (*Aelst 1502 - † Brüssel 1550), Inventor
Kreuzigung Christi, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**