KUNST HALLE BREMEN



✓ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - †
1600), Zeichner nach Pieter Coecke van Aelst (*Aelst 1502 - † Brüssel
1550), Inventor

Kreuzigung Christi, 16. Jahrhundert

Abmessungen Blatt: 226 x 187 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1976/34

Permalink
→ DE-MUS-027614/object/6766





✓ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - †1600), Zeichner
 nach Pieter Coecke van Aelst (*Aelst 1502 - † Brüssel 1550), Inventor
 Kreuzigung Christi , 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),

Zeichner

nach Pieter Coecke van Aelst (*Aelst 1502 - † Brüssel 1550), Inventor

Werk Titel

Kreuzigung Christi **Entstehungsdatum** 16. Jahrhundert

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 226 x 187 mm Werktyp: Zeichnung

Technik: Feder in Braun, mit Pinsel braun und grau laviert, Einfassungslinie am unteren Rand und Spuren auch am linken Rand mit Feder in Braun (verwischt)

Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: verso: GS

verso: Kunsthalle Bremen **Erwerbsinformation:**

1976

Erworben 1976

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

→ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

→ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts





✓ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
 nach Pieter Coecke van Aelst (*Aelst 1502 - † Brüssel 1550), Inventor
 Kreuzigung Christi , 16. Jahrhundert



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts