

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner alternative Zuschreibung Peter Candid (*Brüssel 1548 - † München 1628), Zeichner
Weiblicher Akt an ein Säulenpostament gelehnt, um 1600

Abmessungen	Blatt: 231 x 146 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1946 Z recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/6720

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
alternative Zuschreibung Peter Candid (*Brüssel 1548 - † München 1628), Zeichner
Weiblicher Akt an ein Säulenpostament gelehnt, um 1600

Werkinformationen

Künstler	zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner alternative Zuschreibung Peter Candid (*Brüssel 1548 - † München 1628), Zeichner
Werk	Titel Weiblicher Akt an ein Säulenpostament gelehnt Entstehungsdatum um 1600
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 231 x 146 mm Technik: Feder in Schwarz, Rötel, mit Pinsel braun laviert, weiß gehöht (Deckweiß), über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1946. [Inventarnummer] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) Wasserzeichen: Greif Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)
Objektreferenz	recto von 1946 Z verso, zugeschrieben an: Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ alternative Zuschreibung: Peter Candid (um 1548 - 1628), Drei Grazien, Herstellung: um 1600/ Herstellung: 1561-1627
Ikonografie	↗ angelehnte Figur - AA - weibliche Figur 31AA232 ↗ Draperie, drapiertes Gewand, Gewandgebung 41D27
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
alternative Zuschreibung Peter Candid (*Brüssel 1548 - † München 1628), Zeichner
Weiblicher Akt an ein Säulenpostament gelehnt, um 1600



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**