

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner alternative Zuschreibung Peter Candid (\*Brüssel 1548 - † München 1628), Zeichner  
*Weiblicher Akt an ein Säulenpostament gelehnt*, um 1600

---

Abmessungen	Blatt: 231 x 146 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1946 Z recto
Permalink	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/6720">DE-MUS-027614/object/6720</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
alternative Zuschreibung Peter Candid (\*Brüssel 1548 - † München 1628), Zeichner  
*Weiblicher Akt an ein Säulenpostament gelehnt*, um 1600

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner alternative Zuschreibung Peter Candid (*Brüssel 1548 - † München 1628), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Weiblicher Akt an ein Säulenpostament gelehnt <b>Entstehungsdatum</b> um 1600
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 231 x 146 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz, Rötel, mit Pinsel braun laviert, weiß gehöht (Deckweiß), über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1946. [Inventarnummer] <b>Stempel:</b> unten links: Kunstverein Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1901)
<b>Objektreferenz</b>	recto von zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner / alternative Zuschreibung Peter Candid (*Brüssel 1548 - † München 1628), Zeichner / ehemals zugeschrieben an Bartholomaeus Spranger (*Antwerpen 1546 - † Prag 1627), Zeichner, Drei Grazien
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
alternative Zuschreibung Peter Candid (\*Brüssel 1548 - † München 1628), Zeichner  
*Weiblicher Akt an ein Säulenpostament gelehnt*, um 1600



**Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts**