

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Moses vor dem brennenden Dornbusch, Blatt 4a in: Peter Perényi,  
 "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", um  
 1550*

## Abmessungen

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 9333

Permalink ➤ [DE-MUS-027614/object/67147](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/67147)

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Moses vor dem brennenden Dornbusch, Blatt 4a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", um 1550*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>  Moses vor dem brennenden Dornbusch, Blatt 4a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>  um 1550</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>  Werktyp: Druckgraphik  Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>  oben links außerhalb der Darstellung mit Feder in Braun nummeriert: 4  Mitte links außerhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: Exodi.3.a.z. Mich.5.a.  unten links außerhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: 13  unten Mitte innerhalb der Darstellung datiert: 1548  unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: Das Ellennd Egypti ward erhört  Jm pusch Horeb in Midian gsert  Das got den Moisen wolt schicken aus  Zuelos senn das Jsrahelisch bolckh</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein German XIIIa.240.134 (unbeschriebener Zustand [vgl. Nr. 134 b.])</li> <li>• Bartsch IX.171.1 I (von I)</li> <li>• TIB 18.102.1 8 (unbeschriebener Zustand [Text handschriftlich])</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b>  Wien</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>  1856  Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 9332, Augustin Hirschvogel (1503 - 1553), Aarons blühender Stab, Blatt 3a in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", Herstellung: um 1550/ Herstellung der Druckplatte: 1547-1549

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Augustin Hirschvogel (\*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer  
*Moses vor dem brennenden Dornbusch, Blatt 4a in: Peter Perényi,  
"Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments",  
um 1550*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**