

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
*Verkündigung an Maria, Blatt 2b in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang
der Concordantzen alt und news Testaments", um 1550*

Abmessungen

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 9331

Permalink ➤ [DE-MUS-027614/object/67144](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/67144)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Verkündigung an Maria, Blatt 2b in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", um 1550

Werkinformationen

Künstler	Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Werk	<p>Titel Verkündigung an Maria, Blatt 2b in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments"</p> <p>Entstehungsdatum um 1550</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, koloriert</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts mit Feder in Braun bezeichnet: Luce.1.c. unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: Gesant von got der Engel Marie Verkund zu peren Jesum on wee Aus dem Samen dauid den heilandt Was jr vnglaubig vnd vnbekhant. unten rechts innerhalb der Darstellung datiert: 1548</p> <p>Herstellungsort: Wien</p> <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 9330, Augustin Hirschvogel (1503 - 1553), Verkündigung an Maria, Blatt 1b in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", Herstellung: um 1550/ Herstellung der Druckplatte: 1547
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
*Verkündigung an Maria, Blatt 2b in: Peter Perényi, "Vorredt und
eingang der Concordantzen alt und new Testaments", um 1550*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**