

KUNST HALLE BREMEN



➤ Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Zeichner
Getreidemäherinnen, 1818-1852

Abmessungen	Blatt: 179 x 147 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1937/242
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6710

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Zeichner
Getreidemäherinnen, 1818-1852

Künstler	Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Zeichner
Werk	<p>Titel Getreidemäherinnen</p> <p>Entstehungsdatum 1818-1852</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 179 x 147 mm</p> <p>Material/Technik: Bleistift</p> <p>Bezeichnungen: unten links mit Bleistift signiert: Ton. Johannot verso unten rechts mit Bleistift bezeichnet: Geraut (?) S. verso unten links mit Bleistift bezeichnet: U (?) verso unten rechts am Blattrand signiert: Ton. Johannot (?) verso unten links am Blattrand bezeichnet: M. 53</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Boguslaw Jolles (Lugt 381) unten links : Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)</p> <p>Erwerb information: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
Ikonografie	<p>↗ Bauern - AA - Bäuerin, Bauersfrau 46AA14</p> <p>↗ landwirtschaftliche Arbeitsgeräte: Sichel 47115(SICKLE)</p> <p>↗ Landschaften in der gemäßigten Zone 25H1</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tony Johannot (*Offenbach am Main 1803 - † Paris 1852), Zeichner
Getreidemäherinnen, 1818-1852



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**