



➤ François Verdier (*Paris 1651 - † Paris 1730), Zeichner
Taufe Christi, 1666-1730

Abmessungen	Blatt: 186 x 273 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1964/33
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6697

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Verdier (*Paris 1651 - † Paris 1730), Zeichner
Taufe Christi, 1666-1730

Künstler	François Verdier (*Paris 1651 - † Paris 1730), Zeichner
Werk	Titel Taufe Christi Entstehungsdatum 1666-1730
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 186 x 273 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide, weiß gehöht, mit originaler Kreideeinfassung, auf grauem Papier Bezeichnungen: verso mit Bleistift nummeriert: 1453 Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso oben rechts: Juan Jorge Peoli (Lugt 2020) Erwerbsinformation: 1964 Erworben 1964
Provenienz	mind. 1893 J. J. Peoli (1825 - 1893) erworben aus unbekanntem Vorbesitz Unbekannt mind. 28.10.1963 E. Pinkus & Antiques erworben aus unbekanntem Vorbesitz 20.1.1964 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von E. Pinkus & Antiques, Archivalie: Rechn. 113/64 v. 28.10.1963, Herausgeber: E. Pinkus; New York, 1963
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Verdier (*Paris 1651 - † Paris 1730), Zeichner
Taufe Christi, 1666-1730



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**