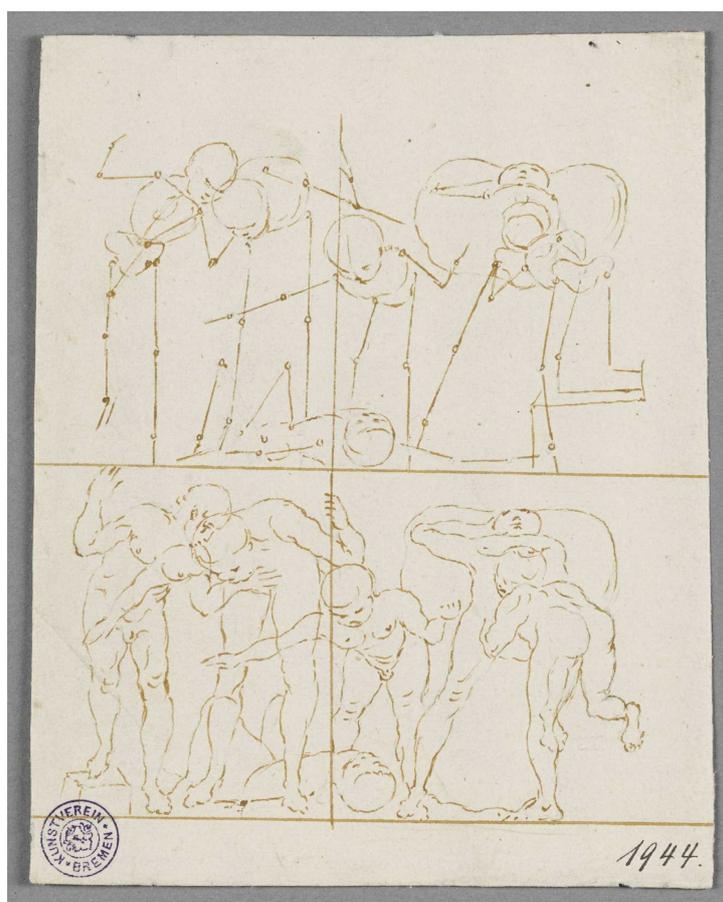


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner nach Heinrich Lautensack (*1522 - † 1590), Formschneider
Figuren im Umriss, Strichmännchen, Proportionsstudien, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 171 x 134 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1944 Z
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6667

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner nach Heinrich Lautensack (*1522 - † 1590), Formschneider
Figuren im Umriss, Strichmännchen, Proportionsstudien, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner nach Heinrich Lautensack (*1522 - † 1590), Formschneider
Werk	Titel Figuren im Umriss, Strichmännchen, Proportionsstudien Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 171 x 134 mm Werktyp: Studie Technik: Feder in Braun, Vorzeichnung in schwarzer Kreide Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1944. [Inventarnummer] verso oben rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Lairese Stempel: unten links: Kunstverein Bremen Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
nach Heinrich Lautensack (*1522 - † 1590), Formschneider
Figuren im Umriss, Strichmännchen, Proportionsstudien, 17.
Jahrhundert



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**