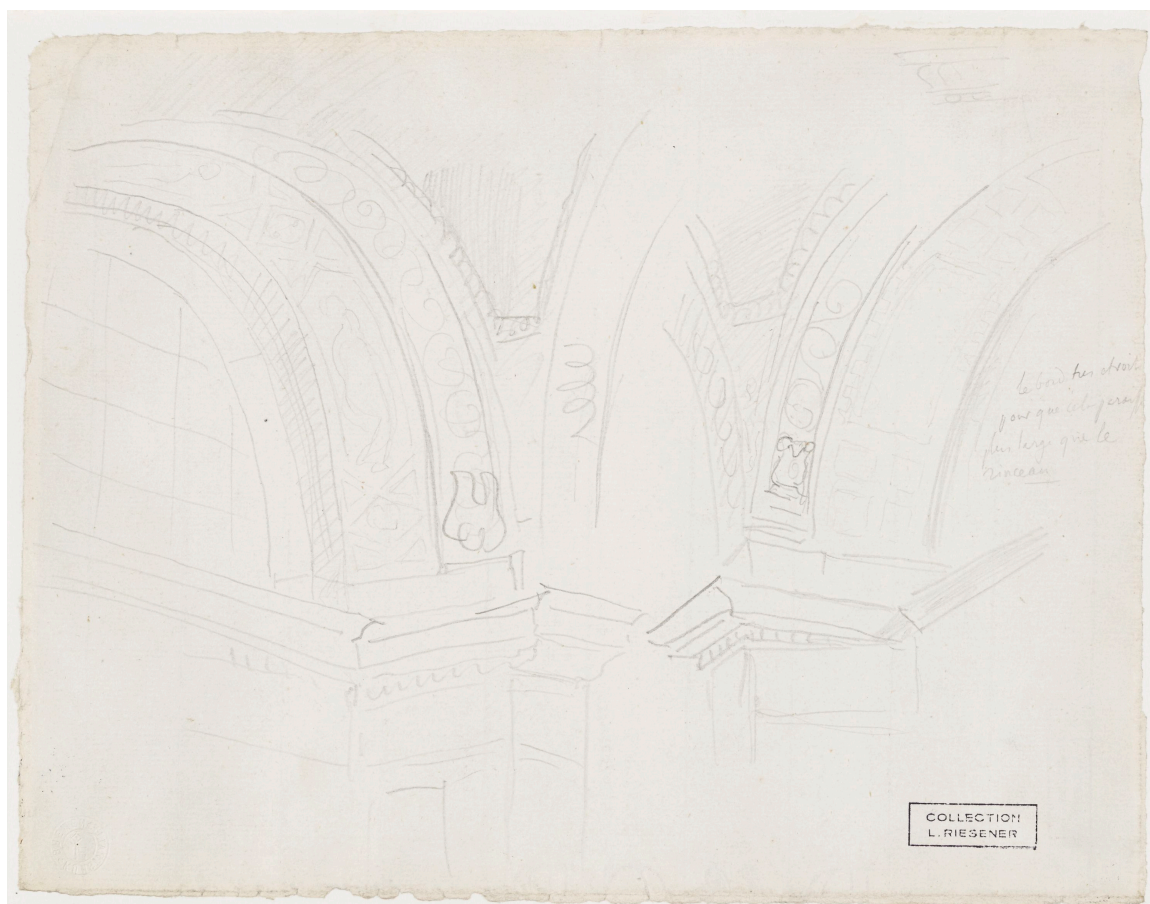


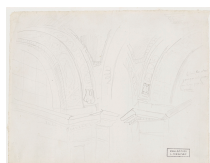
KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Rundbögen in der Bibliothek des Palais Bourbon, 1838-1847

Abmessungen	Blatt: 202 x 258 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/684 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/6656

KUNST HALLE BREMEN

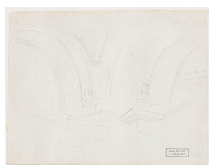


↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Rundbögen in der Bibliothek des Palais Bourbon, 1838-1847

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	<p>Titel Rundbögen in der Bibliothek des Palais Bourbon</p> <p>Entstehungsdatum 1838-1847</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 202 x 258 mm Werktyp: Studie Technik: Bleistift</p> <p>Bezeichnungen: Mitte rechts mit Bleistift bezeichnet: Le bord très droit pour que cela paraisse plus large que le rinceau verso oben rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 65/684 [Inventarnummer] verso oben rechts mit Bleistift bezeichnet: 11</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Louis Riesener (Lugt 2139) verso unten rechts: Louis Riesener (Lugt 2139)</p> <p>Wasserzeichen: D&C Blau (nur teilweise sichtbar)</p> <p>Herstellungsort: Palais Bourbon (Paris)</p> <p>Erwerbsinformation: 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965</p>
Objektreferenz	recto von 1965/684 verso, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Antike Figuren, Herstellung: 1838-1847

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Rundbögen in der Bibliothek des Palais Bourbon, 1838-1847

Provenienz

mind. 1863 Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler im Erbgang als
Cousin 2. Grades
10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879
Unbekannt
mind. 25.1.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben aus unbekanntem Vorbesitz
25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld &
Klipstein

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik