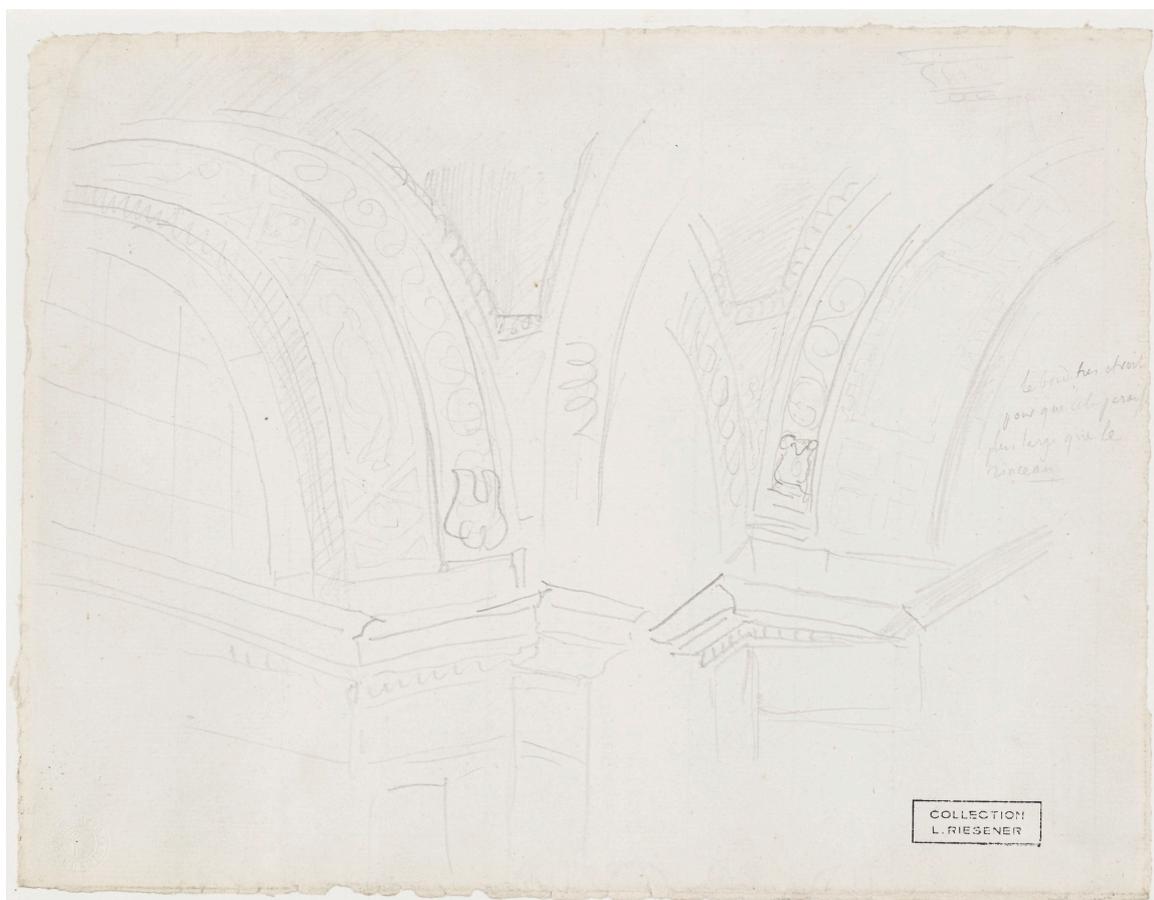


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Rundbögen in der Bibliothek des Palais Bourbon, 1838-1847*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 202 x 258 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1965/684 recto
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/6656</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Rundbögen in der Bibliothek des Palais Bourbon*, 1838-1847

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Rundbögen in der Bibliothek des Palais Bourbon</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1838-1847</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 202 x 258 mm Werktyp: Studie Technik: Bleistift</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte rechts mit Bleistift bezeichnet: Le bord très droit pour que cela paraisse plus large que le rinceau verso oben rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 65/684 [Inventarnummer] verso oben rechts mit Bleistift bezeichnet: 11</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Louis Riesener (Lugt 2139) verso unten rechts: Louis Riesener (Lugt 2139)</p> <p><b>Wasserzeichen:</b> D&amp;C Blau (nur teilweise sichtbar)</p> <p><b>Herstellungsort:</b> Palais Bourbon (Paris)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965</p>
<b>Objektreferenz</b>	recto von 1965/684 verso, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Antike Figuren, Herstellung: 1838-1847

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Rundbögen in der Bibliothek des Palais Bourbon*, 1838-1847

## Provenienz

mind. 1863 Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades  
10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879  
Unbekannt  
mind. 25.1.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben aus unbekanntem Vorbesitz  
25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld & Klipstein

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**