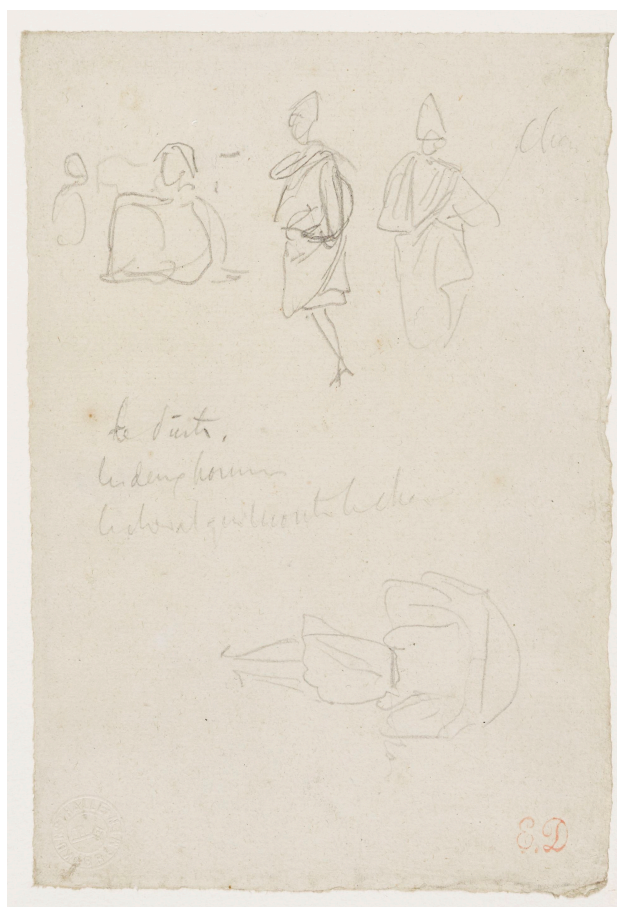


KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Stehende und hockende Figuren und Lastenträger, 1832

Abmessungen	Blatt: 158 x 107 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1963/405
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6652

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Stehende und hockende Figuren und Lastenträger, 1832

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	<p>Titel Stehende und hockende Figuren und Lastenträger</p> <p>Entstehungsdatum 1832</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 158 x 107 mm</p> <p>Werktyp:Studie</p> <p>Technik:Bleistift</p> <p>Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Le Suite. Les deux hommes le cheval qui monte le chemin</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Eugène Delacroix (Lugt 838a)</p> <p>Erwerbsinformation: 1963 Erworben 1963</p>
Provenienz	<p>17.2.1864 Hôtel Drouot erworben zur Nachlass-Auktion des Künstlers von den Erben</p> <p>17.2.1864 Unbekannt</p> <p>mind. 19.9.1963 Rudolf Tewes (3.9.1879 - 22.6.1965) erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>19.9.1963 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Prof. Rudolf Tewes, Archivalie: Rechn. Nr. 1538/63 v. 19.9.1963, Herausgeber: Prof. Rudolf Tewes; Bremen, 1963</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Stehende und hockende Figuren und Lastenträger, 1832



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**