

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875), Zeichner
Sitzender weiblicher Akt, um 1849/50

Abmessungen	Blatt: 195 x 157 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1952/401 recto
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6637

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875),
Zeichner
Sitzender weiblicher Akt, um 1849/50

Künstler	Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875), Zeichner
Werk	<p>Titel Sitzender weiblicher Akt</p> <p>Entstehungsdatum um 1849/50</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 195 x 157 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1952 Erworben 1952</p>
Objektreferenz	recto von 1952/401 verso, Jean-François Millet (4.10.1814 - 20.1.1875), Zwei Studien zu einem liegenden Jungenakt zu dem Bild "Agar", 1849, Herstellung: um 1849
Provenienz	<p>mind. 1912 Henri Rouart (2.10.1833 - 2.1.1912) erworben aus unbekanntem Vorbesitz , Archivalie: Zeichnungskartei Unbekannt</p> <p>mind. 1952 Gerhard Wendland (29.10.1910 - 23.6.1986) erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>mind. 1952 Fritz C. Logemann (1907 - 1993) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1952 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Fritz C. Logemann</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875),
Zeichner
Sitzender weiblicher Akt, um 1849/50



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**