



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Mittelgruppe des Gemäldes "Afrikanische Piraten entführen eine junge Frau", 1852

Abmessungen	Blatt: 215 x 345 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/703 recto
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6595

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Mittelgruppe des Gemäldes "Afrikanische Piraten entführen eine
junge Frau", 1852

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	Titel Mittelgruppe des Gemäldes "Afrikanische Piraten entführen eine junge Frau" Entstehungsdatum 1852
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 215 x 345 mm Werktyp: vorbereitende Studie Technik: Schwarze Kreide und Bleistift Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Louis Riesener (Lugt 2139) Erwerb sinformation: 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965
Objektreferenz	recto von 1965/703 verso, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Kleine Figur, Herstellung: 1852
Provenienz	mind. 1863 Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades 10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879 Unbekannt mind. 25.1.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld & Klipstein
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
*Mittelgruppe des Gemäldes "Afrikanische Piraten entführen eine
junge Frau", 1852*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**