

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jost Amman (*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Formschneider Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Verleger
Fama, Titelblatt aus: Fernando Vasquez, "Controversiarum illustrium, aliarumque usu frequentium libri tres", hg. von Sigmund Feyerabend, Frankfurt am Main, 1572, 1571-1572

Abmessungen	Holzstock: 217 x 167 mm Blatt: 227 x 168 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/339
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/65840

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jost Amman (*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Formschneider
Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Verleger
*Fama, Titelblatt aus: Fernando Vasquez, "Controversiarum illustrium,
aliarumque usu frequentium libri tres", hg. von Sigmund Feyerabend,
Frankfurt am Main, 1572, 1571-1572*

Werkinformationen

Künstler

Jost Amman (*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Formschneider
Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Verleger

Werk

Titel

Fama, Titelblatt aus: Fernando Vasquez, "Controversiarum illustrium, aliarumque usu frequentium libri tres", hg. von Sigmund Feyerabend, Frankfurt am Main, 1572

Entstehungsdatum

1571-1572

Veröffentlichungsdatum

1572

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jost Amman (*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Formschneider
Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Verleger
Fama, Titelblatt aus: Fernando Vasquez, "Controversiarum illustrium, aliarumque usu frequentium libri tres", hg. von Sigmund Feyerabend, Frankfurt am Main, 1572, 1571-1572

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 217 x 167 mm

Blatt: 227 x 168 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb des Schmuckrahmen bezeichnet: CONTROVERSIA-
RVM ILLVSTRIVM,
ALIARVMQVE VSV
frequentium
LIBRI TRES.

NVNC DENVO LONGE

QVA`M ANTEA EMENDA-

tius ac elegantius editi : lureconsul-

tis omnibus summo vsui

futuri.

oben Mitte innerhalb des Schmuckrahmen datiert: M.D. LXXII.

Mitte (links und rechts) innerhalb des ovalen Rahmen gedreht bezeichnet: SI CVPIS VT
CELEBRISTET TVA FAMA LOCO

PERVIGILES HABEAS OCVLOS ANIMVMQD SAGACEI ["QD" ligiert]

Mitte auf den Flaggen, links gedreht bezeichnet: FAMA FAMA

Mitte links auf der Innenseite des Schildes monogrammiert: C̄̄̄̄C

unten Mitte bezeichnet: Francof̄̄rti ad

Mæn̄̄m

Werkverzeichnisse:

- New Hollstein German (Amman book illustrations) IV.167.90 .1 I (von I) [Edition unbeschrieben]
- TIB 20.1 unbeschrieben
- TIB 20.2 unbeschrieben
- Hollstein German II unbeschrieben
- Bartsch IX unbeschrieben

Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Jost Amman (13.6.1539 - 17.3.1591)/ Sigmund Feyerabend (1528 - 1590),
Controversiarum illustrium, aliarumque usu frequentium libri tres

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jost Amman (*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Formschneider
Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Verleger
*Fama, Titelblatt aus: Fernando Vasquez, "Controversiarum illustrium,
aliarumque usu frequentium libri tres", hg. von Sigmund Feyerabend,
Frankfurt am Main, 1572, 1571-1572*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**