

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Jost Amman (*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Formschneider
*Vogelfänger, ursprünglich aus: Hans Sachs, Eygentliche Beschreibung
 Aller Stände auff Erden, Hoher und Niedriger, Geistlicher und Weltlicher,
 Aller Künsten, Handwercken und Händels, Frankfurt am Main 1568,
 Edition unklar, 1567-1568*

Abmessungen	Holzstock: 79 x 61 mm Blatt: 79 x 61 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	30331
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/65826

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jost Amman (*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Formschneider
*Vogelfänger, ursprünglich aus: Hans Sachs, Eygentliche
 Beschreibung Aller Stände auff Erden, Hoher und Niedriger,
 Geistlicher und Weltlicher, Aller Künsten, Handwercken und Händels,
 Frankfurt am Main 1568, Edition unklar, 1567-1568*

Werkinformationen

Künstler	Jost Amman (*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Formschneider
Werk	<p>Titel Vogelfänger, ursprünglich aus: Hans Sachs, Eygentliche Beschreibung Aller Stände auff Erden, Hoher und Niedriger, Geistlicher und Weltlicher, Aller Künsten, Handwercken und Händels, Frankfurt am Main 1568, Edition unklar</p> <p>Entstehungsdatum 1567-1568</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1568</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 79 x 61 mm Blatt: 79 x 61 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte auf dem alten Untersatzbogen von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Aus Künste u. Handwerke ~. A.231 No. 37. Jäger (Größer sticht 2"11" 2"9")</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • New Hollstein German (Amman book illustrations) III.6.50 .45 I (von I) • TIB 20.2.693.8 .102 I (von I) • Bartsch IX unbeschrieben • Hollstein German II.47.231 I (von I) <p>Herstellungsort: Frankfurt am Main</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jost Amman (*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Formschneider
*Vogelfänger, ursprünglich aus: Hans Sachs, Eygentliche
Beschreibung Aller Stände auff Erden, Hoher und Niedriger,
Geistlicher und Weltlicher, Aller Künsten, Handwercken und Händels,
Frankfurt am Main 1568, Edition unklar, 1567-1568*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**