

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger Theodor Galle (*Antwerpen 1566 - † Antwerpen 1633), Verleger nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574), Inventor *Tobias, Sara und der Engel nehmen Abschied von Raguel und Edna, Blatt 8 der Folge "Geschichte von Tobias", 1556*

Abmessungen	Blatt: 243 x 194 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22488
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/65793

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher

Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher

Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger

Theodor Galle (*Antwerpen 1566 - † Antwerpen 1633), Verleger

nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),

Inventor

*Tobias, Sara und der Engel nehmen Abschied von Raguel und Edna,
Blatt 8 der Folge "Geschichte von Tobias", 1556*

Werkinformationen

Künstler

Anonym, Stecher

Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher

Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger

Theodor Galle (*Antwerpen 1566 - † Antwerpen 1633), Verleger

nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574), Inventor

Werk

Titel

Tobias, Sara und der Engel nehmen Abschied von Raguel und Edna, Blatt 8 der Folge
"Geschichte von Tobias"

Entstehungsdatum

1556

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher

Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher

Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger

Theodor Galle (*Antwerpen 1566 - † Antwerpen 1633), Verleger

nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),
Inventor

*Tobias, Sara und der Engel nehmen Abschied von Raguel und Edna,
Blatt 8 der Folge "Geschichte von Tobias", 1556*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 243 x 194 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Parentes dimiserunt ire filiam •
monentes

diligere maritum, et regere familiam • Tob • io •

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 8

Werkverzeichnisse:

- New Hollstein Dutch and Flemish (Heemskerck) I.164.196 I (von II)
- Hollstein Dutch and Flemish VIII.247.519 I (von I)
- Hollstein Dutch and Flemish V unbeschrieben
- Le Blanc II unbeschrieben
- TIB 52 unbeschrieben
- New Hollstein Dutch and Flemish (Cort) III unbeschrieben
- New Hollstein Dutch and Flemish (Cort) I unbeschrieben
- New Hollstein Dutch and Flemish (Cort) II unbeschrieben

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz

Teil von Anonym/ alternative Zuschreibung: Cornelis Cort (um 1533 - 1578)/ nach:
Marten van Heemskerck (1498 - 1574)/ Hieronymus Cock (1518 - 20.10.1570)/ alternative
Zuschreibung: Theodor Galle (um 1571 - 1633), Geschichte von Tobias, Herstellung der
Druckplatte: 1556

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher

Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher

Hieronymus Cock (*Antwerpen 1518 - † Antwerpen 1570), Verleger

Theodor Galle (*Antwerpen 1566 - † Antwerpen 1633), Verleger

nach Marten van Heemskerck (*Heemskerk 1498 - † Haarlem 1574),
Inventor

*Tobias, Sara und der Engel nehmen Abschied von Raguel und Edna,
Blatt 8 der Folge "Geschichte von Tobias", 1556*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**