

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hubert François Gravelot (*Paris 1699 - † Paris 1773), Zeichner
Studienblatt mit kostümierten und verhüllten Gestalten, 1714-1773

Abmessungen	Blatt: 110 x 200 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1952/235
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6579

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hubert François Gravelot (*Paris 1699 - † Paris 1773), Zeichner
Studienblatt mit kostümierten und verhüllten Gestalten, 1714-1773

Künstler	Hubert François Gravelot (*Paris 1699 - † Paris 1773), Zeichner
Werk	<p>Titel Studienblatt mit kostümierten und verhüllten Gestalten</p> <p>Entstehungsdatum 1714-1773</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 110 x 200 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder, laviert</p> <p>Bezeichnungen: unten links mit Feder in Schwarz bezeichnet: 28. unten links von fremder Hand, verblasst mit Bleistift bezeichnet: Hub Gravelot 1699/1773 verso oben Mitte mit Blei bezeichnet: OIBX verso unten rechts mit Tinte in Braun bezeichnet: Gravelot verso unten links mit Blei bezeichnet: 19</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerb information: 1952 Erworben 1952</p>
Provenienz	<p>mind. 1952 Galerie Gerd Rosen (9.8.1945) erworben aus unbekanntem Vorbesitz , Auktionskatalog: Auktion 19: 25.-27. Sept. 1952, Herausgeber: Gerd Rosen; Berlin , 1952, Nr. 1482</p> <p>25.9.1952 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion 19 bei der Galerie Gerd Rosen, Nr. 1482</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hubert François Gravelot (*Paris 1699 - † Paris 1773), Zeichner
Studienblatt mit kostümierten und verhüllten Gestalten, 1714-1773



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**