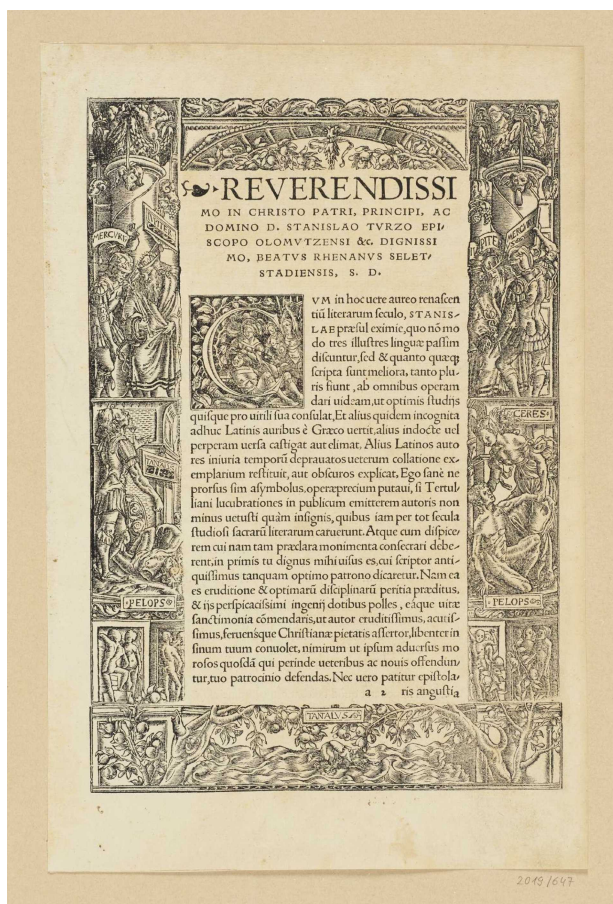


KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Holbein d.J. (*Augsburg 1497 - † England 1543), Formschneider
 Jakob Faber (*1480 - † 1550), Formschneider Johann Froben
 (*Hammelburg 1460 - † Basel 1527), Verleger
Umrahmung eines Widmungsbriefes mit Tantalus, Pelops, Merkur, Ceres und Jupiter, erstmals erschienen in: Quintus Septimius Tertullianus, "Opera", Bd. 2, Basel 1521, 1512-1521

Abmessungen

Holzstock: 262 x 178 mm
 Blatt: 312 x 204 mm

Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

2019/647

Permalink

➤ DE-MUS-027614/object/65785

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Holbein d.J. (*Augsburg 1497 - † England 1543),
Formschneider
Jakob Faber (*1480 - † 1550), Formschneider
Johann Froben (*Hammelburg 1460 - † Basel 1527), Verleger
*Umrahmung eines Widmungsbriefes mit Tantalus, Pelops, Merkur,
Ceres und Jupiter, erstmals erschienen in: Quintus Septimius
Tertullianus, "Opera", Bd. 2, Basel 1521, 1512-1521*

Werkinformationen

Künstler

Hans Holbein d.J. (*Augsburg 1497 - † England 1543), Formschneider
Jakob Faber (*1480 - † 1550), Formschneider
Johann Froben (*Hammelburg 1460 - † Basel 1527), Verleger

Werk

Titel

Umrahmung eines Widmungsbriefes mit Tantalus, Pelops, Merkur, Ceres und
Jupiter, erstmals erschienen in: Quintus Septimius Tertullianus, "Opera", Bd. 2,
Basel 1521

Entstehungsdatum

1512-1521

Veröffentlichungsdatum

1521

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Holbein d.J. (*Augsburg 1497 - † England 1543),
Formschneider
Jakob Faber (*1480 - † 1550), Formschneider
Johann Froben (*Hammelburg 1460 - † Basel 1527), Verleger
*Umrahmung eines Widmungsbriefes mit Tantalus, Pelops, Merkur,
Ceres und Jupiter, erstmals erschienen in: Quintus Septimius
Tertullianus, "Opera", Bd. 2, Basel 1521, 1512-1521*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 262 x 178 mm

Blatt: 312 x 204 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: REVERENDISSI

MO IN CHRISTO PATRI, PRINCIPI, AC

DOMINO D. STANISLAO TVRZO EPI-

SCOPO OLOMTZENSI &c. DIGNISSI

MO, BEATVS RHENANVS SELET-

STADIENSIS, S. D.

in der linken Randverzierung verteilt bezeichnet: MERCVRI IVPITER

TANTALVS

PELOPS

Mitte links in der Randverzierung monogrammiert: IF

in der rechten Randverzierung verteilt bezeichnet: IV PITER MERCVRI

US

CERES

PELOPS

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: CVM in hoc uere aurero renascen[...]

unten Mitte in der Randverzierung bezeichnet: TANTALVS

Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Hans Holbein d.J. (*Augsburg 1497 - † England 1543), Formschneider /
Jakob Faber (*1480 - † 1550), Formschneider / Johann Froben (*Hammelburg 1460 -
† Basel 1527), Verleger, Quintus Septimius Tertullianus, "Opera", Bd. 2, Basel 1521

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Holbein d.J. (*Augsburg 1497 - † England 1543),
Formschneider
Jakob Faber (*1480 - † 1550), Formschneider
Johann Froben (*Hammelburg 1460 - † Basel 1527), Verleger
*Umrahmung eines Widmungsbriefes mit Tantalus, Pelops, Merkur,
Ceres und Jupiter, erstmals erschienen in: Quintus Septimius
Tertullianus, "Opera", Bd. 2, Basel 1521, 1512-1521*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**