

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Passio et Resurrection D. N. Jesu Christi, 18. Jahrhundert

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/65782](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/65782)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Passio et Resurrection D. N. Jesu Christi, 18. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Passio et Resurrection D. N. Jesu Christi Entstehungsdatum 18. Jahrhundert Entwurfsdatum 1509
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Schoch/Mende/Scherbaum I.130.45-59 Kopie • TIB 10 Kommentar.20.1001 .003-019 / Kopie • Bartsch VII.33.3-19 Kopie • Meder 1932.71.3-18 Kopie • Hollstein German VII.8.3-18 Kopie
Objektreferenz	Beinhaltet 1851/377, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Schmerzensmann an der Säule, Blatt 1 der Folge "Passion", Herstellung der Druckplatte: 18. Jahrhundert weiterer Abzug Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Passion, Herstellung der Druckplatte: 18. Jahrhundert
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Passio et Resurrection D. N. Jesu Christi, 18. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**