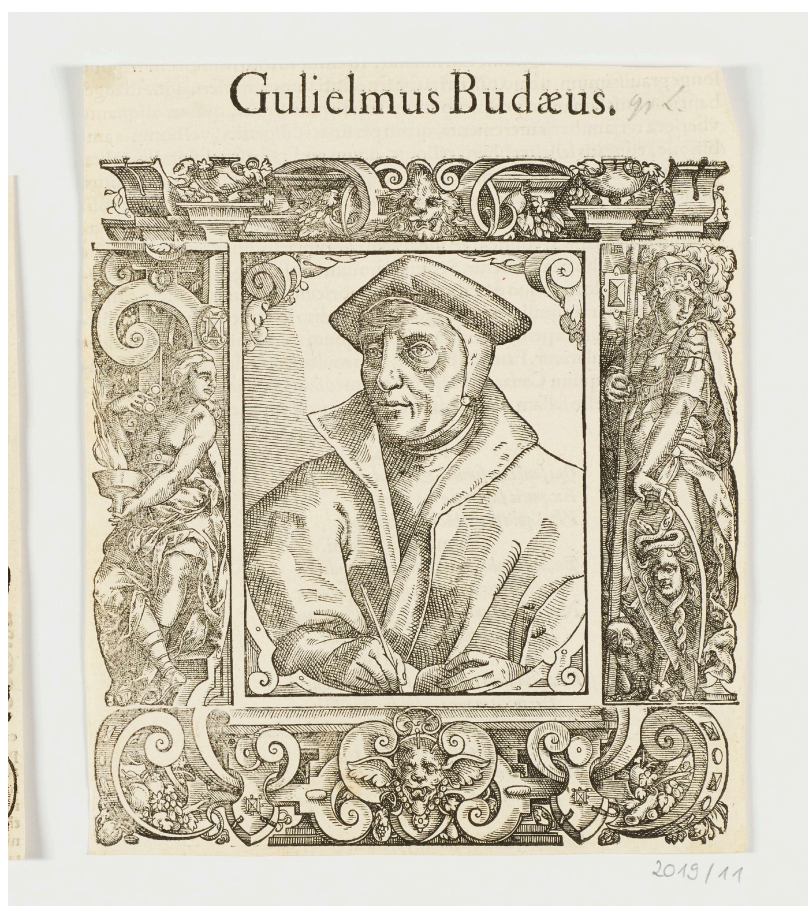


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
Bildnis des Wilhelm Budæus, aus: Paolo Giovio, "Elogia", Basel 1577,
 1554-1577

Abmessungen	Holzstock: 108 x 83 mm (ohne Rahmung) Holzstock: ca. 167 x 156 mm (mit Rahmung) Blatt: 191 x 159 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/11
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/65779

KUNST HALLE BREMEN



➤ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider
*Bildnis des Wilhelm Budaeus, aus: Paolo Giovio, "Elogia", Basel 1577,
1554-1577*

Werkinformationen

Künstler	Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
Werk	<p>Titel Bildnis des Wilhelm Budaeus, aus: Paolo Giovio, "Elogia", Basel 1577</p> <p>Entstehungsdatum 1554-1577</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1577</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 108 x 83 mm (ohne Rahmung) Holzstock: ca. 167 x 156 mm (mit Rahmung) Blatt: 191 x 159 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: Gulielmus Budæus.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German LXXXI.10.886 I (von I) • Hollstein German LXXXI.7.829 I (von I) Teil • Hollstein German LXXXI.7.830 I (von I) Teil • Hollstein German LXXXI.7.831 I (von I) Teile <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Tobias Stimmer (17.4.1539 - 4.1.1584), Paolo Giovio, "Puvli Iovii novocomensis episcopi nucerini, Elogia Virorum literis illustrium, quotquot vel nostra vela- vorum memoria vixère.", Basel 1577, Herstellung der Druckplatte: 1554-1577
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider
Bildnis des Wilhelm Budaeus, aus: Paolo Giovio, "Elogia", Basel 1577,
1554-1577



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**