

KUNST HALLE BREMEN



➤ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
Johannes der Täufer, aus: *Petrus Canisius, "Commentariorum"*, Ingolstadt
1583, 1554-1583

Abmessungen	Holzstock: 250 x 164 mm Blatt: 255 x 170 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/720
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/65754

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider
*Johannes der Täufer, aus: Petrus Canisius, "Commentariorum",
Ingolstadt 1583, 1554-1583*

Werkinformationen

Künstler	Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
Werk	<p>Titel Johannes der Täufer, aus: Petrus Canisius, "Commentariorum", Ingolstadt 1583</p> <p>Entstehungsdatum 1554-1583</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1583</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 250 x 164 mm Blatt: 255 x 170 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse: • Hollstein German LXXXI.155.1071 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Tobias Stimmer (17.4.1539 - 4.1.1584), Petrus Canisius, "Commentariorum", Ingolstadt 1583, Herstellung der Druckplatte: vor 1583
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider
Johannes der Täufer, aus: *Petrus Canisius, "Commentariorum"*,
Ingolstadt 1583, 1554-1583



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**