

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider  
*Johannes der Täufer*, aus: *Petrus Canisius, "Commentariorum"*, Ingolstadt  
1583, 1554-1583

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 250 x 164 mm Blatt: 255 x 170 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2019/720
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65754-p0011-9">DE-MUS-027614/object/65754</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),  
Formschneider  
*Johannes der Täufer, aus: Petrus Canisius, "Commentariorum",  
Ingolstadt 1583, 1554-1583*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Johannes der Täufer, aus: Petrus Canisius, "Commentariorum", Ingolstadt 1583</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1554-1583</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1583</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 250 x 164 mm Blatt: 255 x 170 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Hollstein German LXXXI.155.1071 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Tobias Stimmer (17.4.1539 - 4.1.1584), Petrus Canisius, "Commentariorum", Ingolstadt 1583, Herstellung der Druckplatte: vor 1583
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Tobias Stimmer (\*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),  
Formschneider  
*Johannes der Täufer, aus: Petrus Canisius, "Commentariorum",  
Ingolstadt 1583, 1554-1583*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**