

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abel Stimmer (*1542 - † 1606), Formschneider alternative Zuschreibung
Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
Bildnis Ambrosius Schürer, 1567

Abmessungen	Blatt: 169 x 127 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	30349
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/65751

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abel Stimmer (*1542 - † 1606), Formschneider
alternative Zuschreibung Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - †
Straßburg 1584), Formschneider
Bildnis Ambrosius Schürer, 1567

Werkinformationen

Künstler	Abel Stimmer (*1542 - † 1606), Formschneider alternative Zuschreibung Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
Werk	Titel Bildnis Ambrosius Schürer Entstehungsdatum 1567
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 169 x 127 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: auf dem alten Untersatzbogen von späterer Hand mit Feder in Braun bezeichnet: Ambrosius Schurerius I. U. D. Erphord: 1567. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German LXXIX unbeschrieben • Hollstein German LXXX unbeschrieben • Hollstein German LXXXII unbeschrieben • TIB 19.2 unbeschrieben • Hollstein German LXXXI unbeschrieben Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abel Stimmer (*1542 - † 1606), Formschneider
alternative Zuschreibung Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - †
Straßburg 1584), Formschneider
Bildnis Ambrosius Schürer, 1567



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**