

KUNST HALLE BREMEN



➤ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
Bildnis Giovanni Pico Mirandola, aus: Paolo Giovio, "Elogia", Basel 1577, 1554-1577

Abmessungen	Blatt: 134 x 86 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/43
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/65730

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider
*Bildnis Giovanni Pico Mirandola, aus: Paolo Giovio, "Elogia", Basel
1577, 1554-1577*

Werkinformationen

Künstler	Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584), Formschneider
Werk	<p>Titel Bildnis Giovanni Pico Mirandola, aus: Paolo Giovio, "Elogia", Basel 1577</p> <p>Entstehungsdatum 1554-1577</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1577</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 134 x 86 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: IOANNES PICVS MIRANDVLA PHOENIX cognom inatus. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Corporis h[...]d, animiq [„q“=Abkürzungszeichen] deest vis; sola sed ætas: Quia[...]um? me facit ars ingeniumq [„q“=Abkürzungszeichen] senem.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Hollstein German LXXXI.9.860 I (von I)</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Tobias Stimmer (17.4.1539 - 4.1.1584), Paolo Giovio, "Puvli Iovii novocomensis episcopi nucerini, Elogia Virorum literis illustrium, quotquot vel nostra vela- vorum memoria vixêre., Basel 1577, Herstellung der Druckplatte: 1554-1577
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Tobias Stimmer (*Schaffhausen 1539 - † Straßburg 1584),
Formschneider
*Bildnis Giovanni Pico Mirandola, aus: Paolo Giovio, "Elogia", Basel
1577, 1554-1577*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**